

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стрижевская детская школа искусств «Гармония»

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МБОУ ДО «Стрижевская  
ШИ «Гармония» Л.Г.Кандаковой

Приказ № 25 от «01» сентября 2016 г.

**Учебные планы**  
**по дополнительным общеразвивающим**  
**общеобразовательным программам**  
**в области искусств**

пгт. Стрижи

2016г.

## ***Пояснительная записка.***

Учебные планы разработаны методическим советом и согласованы педагогическим советом МБОУ ДО «Стрижевской ШИ «Гармония» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

**Цель учебных планов:** создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого учащегося и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

**Учебные планы направлены на решение следующих задач:**

- выявление одарённых детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитание активного слушателя и зрителя;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебного плана.

Организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми школой самостоятельно (согласно типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей). Следовательно, школа искусств имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса (по согласованию с учредителем).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от двух человек.

Важное место в рабочих учебных планах занимает «Предмет по выбору». Перечень предметов по выбору: инструментальный ансамбль (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка), вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, гармонь), музицирование, сольное пение, чтение с листа, аккомпанемент.

При организации занятий по выбору школа руководствуется:

- добровольным желанием учащегося заниматься этой дисциплиной;
- применением на практике метода дифференцированного и индивидуального подхода;
- необходимостью учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося;
- некоторые предметы могут быть рассчитаны не на один час, а на полчаса;
- по желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**Образовательные программы разделяются по срокам обучения:**

4-летние, 3-х летние, 2-х летние, с годовым сроком обучения.

Старшими классами считаются:

Четырёхлетние ОП – 1,2,3,4 классы; трёхлетние ОП – 1,2,3 классы;

Двухлетние ОП – 1,2 классы; ОП с годовым сроком обучения – все.

<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства:</b>
«Юный скрипач» (срок реализации 1 год)
«Буду баянистом (аккордеонистом)» (срок реализации 1 год)
«Малыш за роялем» (срок реализации 1 год)
«Всюду музыка живет» (срок реализации 1 год)
«Песенка по лесенке» (срок реализации 1 год)
«Музыкальный теремок» (срок реализации 1 год)
«Музыкальный ключик» (срок реализации 1 год)
«Азбука музыки» (срок реализации 1 год)
«Эстрадный вокал» (срок реализации 4 года)
«Академический пение» (срок реализации 4 года)
Основы музыкального исполнительства «Фортепиано» (срок реализации 4 года)
«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» (срок реализации 4 года)
«Скрипка» (срок реализации 4 года)
«Гармонь» (срок реализации 3 года)
«Шестиструнная гитара» (срок реализации 4 года)
«Общий курс фортепиано» (срок реализации 5 лет)
«Музыка и окружающий мир. Слушание музыки» (срок реализации 4 года)
«Занимательное сольфеджио» (срок реализации 3 года)
«Музыкальная литература» (срок реализации 4 года)
«Сольфеджио» (срок реализации 4 года)
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств:</b>
«Эстетика речи» (возраст 5 лет) (срок реализации 1 год)
«Эстетика речи» (возраст 6 лет) (срок реализации 1 год)
«Азбука театра» (срок реализации 1 год)
«Развитие познавательных способностей для детей 5 лет» (срок реализации 1 год)
«Развитие познавательных способностей для детей 6 лет» (срок реализации 1 год)
«Развитие познавательной деятельности в группе эстетического развития для детей пятого года жизни» (срок реализации 1 год)
«Развитие познавательной деятельности в группе эстетического развития для детей четвертого года жизни» (срок реализации 1 год)
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная комплексная программа в области художественного творчества:</b>
«Рисунок» (срок реализации 4 года)
«Живопись» (срок реализации 4 года)
«Декоративно-прикладное искусство» (срок реализации 4 года)
«История искусств» (срок реализации 1 год)
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная комплексная программа в области изобразительного творчества:</b>
«Изобразительное искусство» (срок реализации 2 года)
«Декоративно-прикладное искусство» (срок реализации 2 года)
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства:</b>
Музыкальный инструмент «Гармонь» (срок реализации 3 года)

**1. Учебные планы общеразвивающих программ в области  
музыкального искусства  
(баян, аккордеон, скрипка\*, вокал\*, фортепиано, гитара\*)  
Срок обучения – 4 года, 3 года.**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительной подготовки :</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная литература	-	1	1	1	<b>IV</b>
2.2	Музыка и окружающий мир. Слушание музыки	1	-	-	-	<b>I</b>
2.3	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
2.4	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	<b>I</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Хор**	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.2	Гармонь, фортепиано, музицирование, ансамбль	1	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\* Предусматривается 1 аудиторный час для концертмейстера

\*\* Предусматривается 1 аудиторный час для концертмейстера по предмету Хор

## 2. Учебные планы общеразвивающих программ в области художественного творчества

*Срок обучения - 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Рисунок	1,5	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
1.2	Живопись	1,5	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
1.3	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	
2.1	История искусств				1	<b>IV</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

## 3. Учебные планы общеразвивающих программ в области художественного искусства

*Срок обучения – 2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Изобразительное искусство	1	1	<b>II</b>
1.2	Декоративно-прикладное искусство	1	1	<b>II</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	

#### 4. Учебные планы общеразвивающих программ групп раннего эстетического развития и подготовки детей к обучению в школе

Срок обучения – 1 год

##### 4.1. Возраст детей – 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5
2.	Развитие познавательных способностей	1
3.	Хор	1
4.	Эстетика речи	1
5.	Азбука театра	1
6.	Музыкальный инструмент*	2
	Всего занятий:	7,5

\* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара

Примечание:

1. По желанию детей и родителей возможно преподавание музыкального инструмента: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, количественный состав групп по хоровому классу в среднем 10-18 человек.

##### 4.2. Возраст детей – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
2.	Развитие познавательных способностей	1
3.	Хор	1
4.	Эстетика речи	1
	Всего занятий:	4

Примечание: Количественный состав групп в среднем 8-12 человек.

##### 4.3. Возраст детей – 3,4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Развитие познавательных способностей	3
2.	Развитие музыкальных способностей	1
	Всего занятий:	4

Примечание: Количественный состав групп в среднем 7-10 человек.