

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стрижевская детская школа искусств «Гармония»  
Оричевского района Кировской области

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник Управления культуры  
Оричевского района  
Н.Ю.Марасанова  
«01» сентября 2017 г.

С педагогическим советом  
Протокол № «1» от «01» августа 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ ДО «Стрижевская школа искусств «Гармония»  
Л.Г.Кандакова  
Приказ №26 от «01» сентября 2017г.

**Учебные планы**  
**по дополнительным общеразвивающим**  
**общеобразовательным программам**  
**в области искусств**

пгт. Стрижи  
2017г.

## ***Пояснительная записка.***

Учебные планы разработаны методическим советом и согласованы педагогическим советом МБОУ ДО «Стрижевская школа искусств «Гармония» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

**Цель учебных планов:** создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого учащегося и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

**Учебные планы направлены на решение следующих задач:**

- выявление одарённых детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитание активного слушателя и зрителя;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебного плана.

Организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми школой самостоятельно (согласно типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей). Следовательно, школа искусств имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса (по согласованию с учредителем).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от двух человек.

Важное место в рабочих учебных планах занимает «Предмет по выбору». Перечень предметов по выбору: инструментальный ансамбль (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка), вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, гармонь), музицирование, сольное пение, чтение с листа, аккомпанемент.

При организации занятий по выбору школа руководствуется:

- добровольным желанием учащегося заниматься этой дисциплиной;
- применением на практике метода дифференцированного и индивидуального подхода;
- необходимостью учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося;
- некоторые предметы могут быть рассчитаны не на один час, а на полчаса;
- по желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**Образовательные программы разделяются по срокам обучения:**

4-летние, 3-х летние, 2-х летние, с годовым сроком обучения.

Старшими классами считаются:

Четырёхлетние ОП – 1,2,3,4 классы; трёхлетние ОП – 1,2,3 классы;  
Двухлетние ОП – 1,2 классы; ОП с годовым сроком обучения – все.

№	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
	<i>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства:</i>
	<b>ПО. Музыкальное исполнительство:</b>
1.	«Юный скрипач» (срок реализации 1 год) возраст 6(7) -7(8) лет
2.	«Буду баянистом (аккордеонистом)» (срок реализации 1 год) возраст 6(7) -7(8) лет
3.	«Малыш за роялем» (срок реализации 1 год) возраст 6(7) -7(8) лет
4.	«Песенка по лесенке» (срок реализации 1 год) возраст 5-6 лет
5.	«Эстрадный вокал» (срок реализации 4 года)
6.	«Академическое пение» (срок реализации 4 года) возраст 7-8 лет
7.	«Музыкальный инструмент (фортепиано)» (срок реализации 4 года)
8.	«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» (срок реализации 4 года)
9.	«Музыкальный инструмент (скрипка)» (срок реализации 4 года)
10.	«Музыкальный инструмент (гармонь)» (срок реализации 3 года)
	<b>ПО. Теория и история музыки:</b>
11.	«Всюду музыка живет» (срок реализации 1 год) возраст 6 -7(8) лет
12.	«Азбука музыки» (срок реализации 1 год) возраст 5 (6) лет
13.	«Музыкальный ключик» (срок реализации 1 год) возраст 4 (5) лет
14.	«Музыкальный теремок» (срок реализации 1 год) возраст 3 (4) года
15.	«Музыка и окружающий мир». (срок реализации 4 года)
16.	«Слушание музыки» (срок реализации 4 года)
17.	«Занимательное сольфеджио» (срок реализации 3 года)
18.	«Сольфеджио» (срок реализации 4 года)
	<i>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств:</i>
19.	«Эстетика речи» (срок реализации 1 год) возраст 6 лет
20.	«Эстетика речи» (срок реализации 1 год) возраст 5 лет
21.	«Азбука театра» (срок реализации 1 год) возраст 6 лет

22.	«Развитие познавательных способностей для детей 5 лет» (срок реализации 1 год)
23.	«Развитие познавательных способностей для детей 6 лет» (срок реализации 1 год)
24.	«Развитие познавательных способностей для детей 4 лет» (срок реализации 1 год)
25.	«Развитие познавательных способностей для детей 3 лет» (срок реализации 1 год)
	<i>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного творчества:</i>
26.	«Рисунок» (срок реализации 4 года) для детей 9-14 лет
27.	«Живопись» (срок реализации 4 года) для детей 9-14 лет
28.	«Декоративно-прикладное искусство» (срок реализации 4 года) для детей 9-14 лет
29.	«История искусств» (срок реализации 1 год) для детей 11-14 лет
	<i>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная комплексная программа в области изобразительного творчества:</i>
30.	«Изобразительное искусство» (срок реализации 2 года) для детей 5-8 лет.
31.	«Декоративно-прикладное искусство» (срок реализации 2 года) для детей 5-8 лет.

**1. Учебные планы общеразвивающих программ в области  
музыкального искусства  
(баян, аккордеон, гармонь, скрипка<sup>1</sup>, вокал<sup>2</sup>, фортепиано)**

<sup>1</sup> Предусматривается 1 аудиторный час для концертмейстера

Срок обучения – 4 года, 3 года.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки :</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	1	<b>IV</b>
2.2.	Музыка и окружающий мир. (Слушание музыки)	1	-	-	-	<b>I</b>
2.3.	Сольфеджио	-	1	1	1	<b>IV</b>
2.4.	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	<b>I</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Хор <sup>3</sup>	1	1	1	1	<b>IV</b>
3.2	Гармонь, фортепиано, музицирование, ансамбль	1	1	1	1	<b>IV</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## 2. Учебные планы общеразвивающих программ в области художественного творчества

Срок обучения — 4 года

2 Предусматривается 1 аудиторный час для концертмейстера

3 Предусматривается 1 аудиторный час для концертмейстера по предмету Хор

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Рисунок	1,5	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
1.2.	Живопись	1,5	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
1.3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	<b>I,II,III,IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	
2.1.	История искусств				1	<b>IV</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

**3. Учебные планы общеразвивающих программ в области художественного искусства**  
*Срок обучения – 2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Изобразительное искусство	1	1	<b>II</b>
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	<b>II</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	

**4. Учебные планы общеразвивающих программ групп раннего эстетического развития и подготовки детей к обучению в школе**  
*Срок обучения – 1 год*  
**4.1. Возраст детей – 6 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
1.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5
2.	Развитие познавательных способностей	1
3.	Хор	1
4.	Эстетика речи	1
5.	Азбука театра	1
6.	Музыкальный инструмент <sup>4</sup>	2
	Всего занятий:	7,5

Примечание:

1. По желанию детей и родителей возможно преподавание музыкального инструмента: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, количественный состав групп по хоровому классу в среднем 10-18 человек.

#### ***4.2. Возраст детей – 5 лет***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
2.	Развитие познавательных способностей	1
3.	Хор	1
4.	Эстетика речи	1
5.	Азбука театра	1
	Всего занятий:	5

Примечание: Количественный состав групп в среднем 8-12 человек.

#### ***4.3. Возраст детей – 3- 4 года***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
1.	Развитие познавательных способностей	3
2.	Развитие музыкальных способностей	1
	Всего занятий:	4

Примечание: Количественный состав групп в среднем 7-10 человек.

---

4 Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара